

SYLVAIN BROCHU

Gestionnaire de production et de projets

✉ info@sylvainbrochu.ca | ☎ 514-299-5986

🔗 LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/sylvain-brochu-profil>

🔗 Portfolio & site web: <https://www.sylvainbrochu.ca/>

📍 Montréal, Québec | Disponible pour un poste à temps plein

PROFIL

Gestionnaire de production et de projets, plus de 25 ans d'expérience en événementiel, arts vivants, hôtellerie et fabrication sur mesure, du Cirque du Soleil au Grand Prix de Formule 1. Fondateur de deux entreprises de création, il dirige artisans, monteurs et sous-traitants de la conception à l'installation, et livre des projets ambitieux avec des budgets serrés.

COMPÉTENCES CLÉS

- **Production** : direction de production, gestion de projets, échéanciers, budgets et achats
- **Équipes** : direction d'artisans, de monteurs et de sous-traitants, négociation fournisseurs
- **Fabrication** : luminaires sur mesure, scénographie, décors, accessoires, costumes, expositions
- **Logistique** : approvisionnement, expéditions internationales, carnets ATA, gestion de bâtiment
- **Outils et langues** : SAP, Excel, Word, Outlook, Google Workspace | français, anglais (avancé)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Assistant à la production et responsable des accessoires - Spectacle du Grand Prix de Formule 1
Montréal, Canada | 2026

- Accessoires scénographiques du spectacle, direction artistique de Hugues Letellier : recherche, prototypage, achats et production.
- Négocié les prix auprès des fournisseurs et optimisé l'assemblage pour tenir le budget et l'échéancier.
- Nombreuses tâches de production en appui direct au directeur artistique, jusqu'à la livraison.

Année sabbatique

2024 - 2025 | Ressourcement et réorientation vers la direction de production

Gestionnaire des opérations et planificateur de production - Age of Union / Never Apart

Montréal, Canada | 2015 - 2024

- Planifié et livré plus de 35 expositions et projets culturels, environ quatre saisons d'exposition par année.

- Orchestré jusqu'à 10 expositions simultanées dans une dizaine de salles, avec une dizaine d'artistes.
- Dirigé 3 employés à temps plein, environ 5 assistants monteurs, des artisans et des sous-traitants.
- Géré les budgets de production (15 000 \$ à 20 000 \$ par saison), les achats et les fournisseurs.
- Assuré la gestion opérationnelle du bâtiment et de son entretien.

Fondateur, directeur de création et de projets - Even Even Design

Montréal, Canada | 2007 - 2017

- Luminaires sur mesure et pièces uniques pour l'hôtellerie, des résidences, des événements, la télé et le théâtre (Canal Vie, Cité-Amérique, TNM).
- Dirigé un réseau de sous-traitants (soudeurs, découpe CNC, souffleurs de verre, imprimeurs, monteurs), de la conception à l'installation.
- Hôtel-boutique Maison Grindler : une centaine de luminaires, des 16 chambres au restaurant, et direction artistique de l'installation.
- Deux grandes résidences à Saint-Hyacinthe : des mois de fabrication et une semaine d'installation chacune.
- Éclairage d'ambiance pour une réception privée à Sagard et un spectacle au sommet du Mont-Tremblant (Cirque du Soleil).

Fondateur et designer - Onomiko

Montréal, Canada

- Marque de peignoirs de luxe, tuniques et robes croisées : trois défilés de mode en trois ans, production et ventes.

Costumes, fabrication et production - Cirque du Soleil

Montréal et tournée internationale | 1999 - 2007, mandat en 2016

- Tournée internationale Varekai (2003 - 2007) : préparation et entretien des costumes en tournée.
- Événements internationaux : fournisseurs, échéanciers, expéditions, palettes et carnets ATA.
- Siège social (1999 - 2003) : confection de costumes. Luzia (2016) : cheval, marionnettes et marimbas.

GRANDES PRODUCTIONS DU CIRQUE DU SOLEIL

- Ouverture des Jeux de la FIBA, Turquie (2010) : concepteur de costumes
- Lancement de la Fiat Bravo, Rome (2007) : assistant concepteur de costumes, cinq spectacles
- Premières de LOVE, Las Vegas, et de Corteo, New York (2006) : jusqu'à 350 artistes costumés

FORMATION

- AEC en commercialisation de la mode, Académie Julien, Montréal (1996 - 1998)